

FONDERIA - Re>>Enter

© Vinyl Magic 2006

Genre: Jazz Rock

Pays: Italie

Site Officiel: www.fonderia.biz

Chronique:

Fonderia est un groupe Italien, formé en 1994 et il aura fallu tout de même attendre 2002 pour que le groupe sorte de l'ombre et nous donne leur premier album éponyme. S'en suit alors quatre longues années pour sortir ce Re>>enter.

Et quel bonheur. L'arrivée du bassiste Claudio Mosconi a pu revitaliser et donner un peu plus de punch à leurs morceaux. Sur certains d'entre eux, on lui doit beaucoup. On croirait entendre la basse froide et «rentre dedans» de Jannick Top.

Oui, car Fonderia a accouché d'un petit bijoux de Jazz Rock. Un jazz mêlant toutes sortes d'ambiances et de sons. Une petite approche Reggae voire Funk par moment à des ambiances vraiment Jazz électronique, Jazz pure souche, ou Jazz ethnique. Presque tout y passe. Enfin dans la limite du raisonnable bien sûr !

Des ambiances feutrées aux ambiances chaudes, Fonderia, par son approche et par l'apport de la trompette de Luca Pietropaoli (très présente et qui est de surcroît l'instrument majeur de leur musique), nous fait rappeler sans en rougir la bande démente de Jaga Jazzist !

On y retrouve presque toutes ces ambiances dynamiques et psychédéliques à faire secouer un squelette. Psychédélique à souhait comme nous le ferait entendre un Ozric Tentacles sur «Fili Kudi» et le tout à la sauce Motown. Aidé par le saxo ténor et même un Djembe à la couleur d'un Santana et une ribambelle de son provenant du Rhodes et de l'orgue Hammond de Stefano Vicarelli. La guitare quand à elle est là presque timide pour créer des ambiances à nous faire décoller du sol comme par exemple la deuxième partie de «Re-enter» qui n'en fini pas de nous étonner par tout ces changements, comme pour nous faire entrevoir dès le premier morceau, ce que ces musiciens sont capables de faire. Lorsque vous entendrez la première partie de «Re-Enter» funky et même reggae, surtout ne vous arrêtez pas là et poussez plus loin en avant franchement vous ne le regretterez pas. Sa deuxième partie est étonnante et nous pousse même vers une montée à vous donner des frissons sur tout le corps.

Fonderia a le sens du rythme et de la mélodie. On ne s'embête jamais et ce n'est jamais lourd car on change d'environnement sur chaque morceau ! Malgré la longueur de l'album et des morceaux. Electronique par ses effets, «Roofus» l'est passionnément, quand à «Trastevere», un petit côté ethnique en ressort nous donnant envie de se déhancher. Basse et rythmique survolté sur «Leonardo» et un envol sur «M2» qui ne donne pas du tout envie de redescendre.

Bref ce «Re>>Enter» nous donne la possibilité d'entrer une deuxième fois dans l'univers de Fonderia !

Il ne faudra pas nous le redire deux fois car c'est aussi très dur d'en ressortir. Faites un essai manière de.... !

Note: 9/10

Chroniqueur: Priam