

FONDERIA

My Grandmother's Space Suit

(BIZZARRE PRODUCTIONS BIZ / BERTUS)



Net als het in iO Pages al meermalen besproken Random Touch, is het Italiaanse Fonderia een multimediegezelschap. Met die omschrijving houden de overeenkomsten echter op aangezien RT zich heeft gespecialiseerd in abstracte geluidssculpturen, terwijl de Italianen op hun reguliere albums moderne, toegankelijke en toch uitdagende muziek produceren. Dat bewijzen ze wederom op My Grandmother's Space Suit, dat echter enige verschillen laat horen ten opzichte van hun voorganger re>>enter (zie i070). Het gezelschap heeft als uitvalsbasis een luchtig soort nu-jazzrock, met het melodieuze Mark Isham- en Jeff Oster-achtige trompetspel als één van de aandachttrekkers. De trippy, soms funky sfeer wordt vooral gecreëerd door tinkelende Fender Rhodes, subtiele elektronica, drumaccenten, relaxte bas en fusioneske gitaren. Hierin ontstaan symfo-

nische passages waarin typische jaren zeventig klavieren als clavinet, Mellotron, MiniMoog en Hammond de gelaagdheid uitdrukken. In Istanbul en Gojira stapt men over op het wat grilliger pad van de intense elektro jazzrock in Nils Petter Molværs oude stijl. Met Loaded Gun en I Can't Believe This Is Just A Pop(e) Song slaat de band nieuwe wegen in, aangezien hierin voor het eerst gezongen wordt. Eerstgenoemde song is een beeldschoon vertolkte ballade, waarin het dromerige van The Album Leaf samenkomt met de broeierige vocalen à la Mandalay of Violet Indiana. Het voor Italiaanse begrippen gewaagd getitelde (...) Pop(e) Song is echter een zeer bijzondere dwarsstraat, waarop The Sparks verdwaald lijken in een Neue Deutsche Welle-gimmick. Dan toch liever de met een mooie opbouw en progressieve rock getinte Liquid en A Billion Electric Sheep, met onder meer een snelle Moog-solo en diverse sequencer-achtige synthesizerpatronen. Deze weg wordt eveneens bewandeld in de stemmige afsluiter Doctor's

Hill, waarin men de sfeer van Loaded Gun perfectioneert met antieke Mellotron-fluit en fluisterende trompetsolo's die leiden tot een opgetogen climax. Overigens werd dit lekker wegluisterende My Grandmother's Space Suit kraakhelder opgenomen in Peter Gabriels Real World Studios. Website: www.fonderiamusic.com/.

René Yedema