

Rockerilla (Italy) >> October 2006



FONDERIA

Re>>enter

Vinyl Magic/btf

Enrico Ramunni 9/10

Sono la più bella sorpresa dell'underground italiano degli ultimi due-tre anni, e non ci stancheremo di ripeterlo: il collettivo romano Fonderia, stabilizzato nell'assetto di quintetto aperto a contributi esterni, piazza un altro colpo micidiale fatto di suoni caldi e coinvolgenti, che convogliano una miriade di ispirazioni sonore in un sound variegato senza rinunciare ad una piena coerenza stilistica. La collaborazione con Rodolfo Maltese, inaugurata con il tributo live ai "Biglietto Per L'Inferno" (cfr. n°302) prosegue su una traccia di questo secondo CD, la magica "Grandi Novità", giocata sul contrasto del fraseggio spagnolescante dell'ospite con l'incanto lirico della tromba di Luca Pietropaoli. È un momento centrale di questa emozionante crociera che salpa da lidi progressivi contaminandosi di jazz, funk ed elettronica secondo esatte proporzioni alchemiche, ma non è certamente l'unico frangente nel quale la proposta di "re>>enter", sempre accattivante, valica le porte della trascendenza; le emissioni funky di "Tor Pedone" che pian piano si dilatano su suggestivi scenari romantici, lo spiegamento melodico con i timbri cameristici di "Quando Ero Piccolo", lo sghembo dialogo canterburiano dei fiati in "Leonardo" (protagonista il sax tenore di un altro valido ospite, e Marcello Allulli), il saltellante etno-jazz di "Fili Kudi", con i suoni del 'djembé... tutto sembra fluire senza sforzo, quasi con nonchalance, ulteriore indizio significativo del valore di questa splendida band.